



انتقام شيتا

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة، ص.ب ٤٩٩٦، بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


طرزان
قرود في المنفى
عاد "طرزان" إلى منزله بعد أن فضّ نزاعاً نشب بين قبيلتين ...
"طرزان" !! "طرزان" !! أنت رجعت ... ظننا انك لن تعود أبداً !!
أبداً ... تدلّ على وقت طويل ... وأنا قد ذهبت من خمسة ايام فقط !!


(طرزان ... يو ... شيلو ...)
وهنا أيضاً من سُرّ بقدومك ... يا "طرزان" وهو ينتظرك من البارحة !!
لماذا؟ ما هي مشكلته؟


بينما كان "شيلو" بعيداً ... جاءت عصابة من اللصوص وخطفت عائلته وثمانية قرود ... وتقصّى "شيلو" آثارهم حتى شاطئ النهر !!


"طرزان" هو صديق "شيلو" ... فهل سيساعده على تحرير زوجته وابنه ؟!
"طرزان" سيحاول ... إذا لم يفت الأوان !!
"شيلو" لم يأكل شيئاً ... إنه يبكي فقط !!


عبر الذين خطفوا عائلتك النهر منذ يومين ... وأغلب الظن أنهم توجهوا إلى أقرب مرفأ "مازاميا" ... هيّا بنا فقد نصل في الوقت المناسب !!
"شيلو" سيذهب معك يا "طرزان" !!


كم ستطول مدة غيابك هذه المرة يا "طرزان"؟
أترجع بعد ثلاثة أيام؟
سأكون هنا بأسرع ما يمكنني... أعتنِ بوالدتك يا "بوبي"؟


وسلك "طرزان" طريقًا مختصرة ... كي يبلغ الشاطئ قبل شروق الشمس...
غدًا صباحًا سنرى البحر يا "شيلو"!!


وعند الصباح...
هذا هو مرفأ "مازامبا"... وهؤلاء هم الرجال يا "شيلو"!
عائلتي؟ هل سأجد عائلتي الآن؟


إذهبي وتناولي طعامك يا "بارا"... وإذا لم نعد... تعرفين الطريق إلى منزلنا!!
ووف!


ماذا؟ أنت جلبت قردًا آخر للبيع؟ ولكنك تأخرت... فقد بعنا القرود إلى قبطان السفينة وقد أبحر الآن!!
السفينة مازالت في المرفأ... ويستطيع قارب اللحاق بها!!


قد تستطيع الاتفاق مع صاحب ذلك الزورق ... وهو الوحيد ... ولكن لا تعطه اكثر من نصف ثمن القرد !!


وكان تأثير الذهب عجيباً على صاحب الزورق ...
هل أستطيع اللحاق بها؟ ها... بهذا الثمن سألحقها حتى ولو بلغت الأفق !!


وأدرك "طرزان" أن أضمن طريقة للصعود إلى السفينة هي الإدعاء أن عنده شيئاً للبيع ...
ماذا تدفع لي ثمناً لهذا القرد الأليف المدرّب ؟
إصعد ... لنبحث ذلك ... ودع القرد يصعد قبلك !!


قرد مدرّب يساوي الكثير !
إنه كذلك...


ولكن أنت لا تساوي شيئاً !


شكراً لمدك يد المساعدة لي أيها القبطان ... آه لقد أوقعت سكينك !!


وخشي "طرزان" إن حاول الاستيلاء على السفينة في الحال أن يذهب عدة ضحايا ...
ستصل إلى مدينة بعيدة إذا بقيت معنا !!
حسناً ... أوافق. فحيث يذهب صديقي ... إذهب أنا !!


(هووو ... هووو ... شيكا ... فاندو ...)
(راك ... راك ...)
"شيلو" وجد زوجته ... دعه يدخل القفص !!


أدخلته ... والآن عليك أن تعمل أو أسجنك أيضاً !!
لا ... أيها القبطان ... فإن عاصفة على وشك الهبوب وستحتاج للمساعدة !


وداهمت العاصفة السفينة ... وهي لم تبتعد تماماً عن اليابسة ...
يارجال إلى المضخات ... فالماء سيغرق السفينة !!


وبينما كان «طرزان» يساعد رجاله على ضخ الماء شاهد الخطر يحدق بالقرود ...
(كريغاه ... كريغاه... طرزان... آغاه ...)


أيها القبطان أطلق سراح القرود فتعتلي الساري وإلّا غرقت !
دعها تغرق ... فيجب أن تخفف وزن السفينة وأظن أنه من الأفضل أن نبدأ بك !!


أنت لم تدع لي مجال الاختيار... يجب ان أحصل على المفاتيح !!
أوو... أوو...

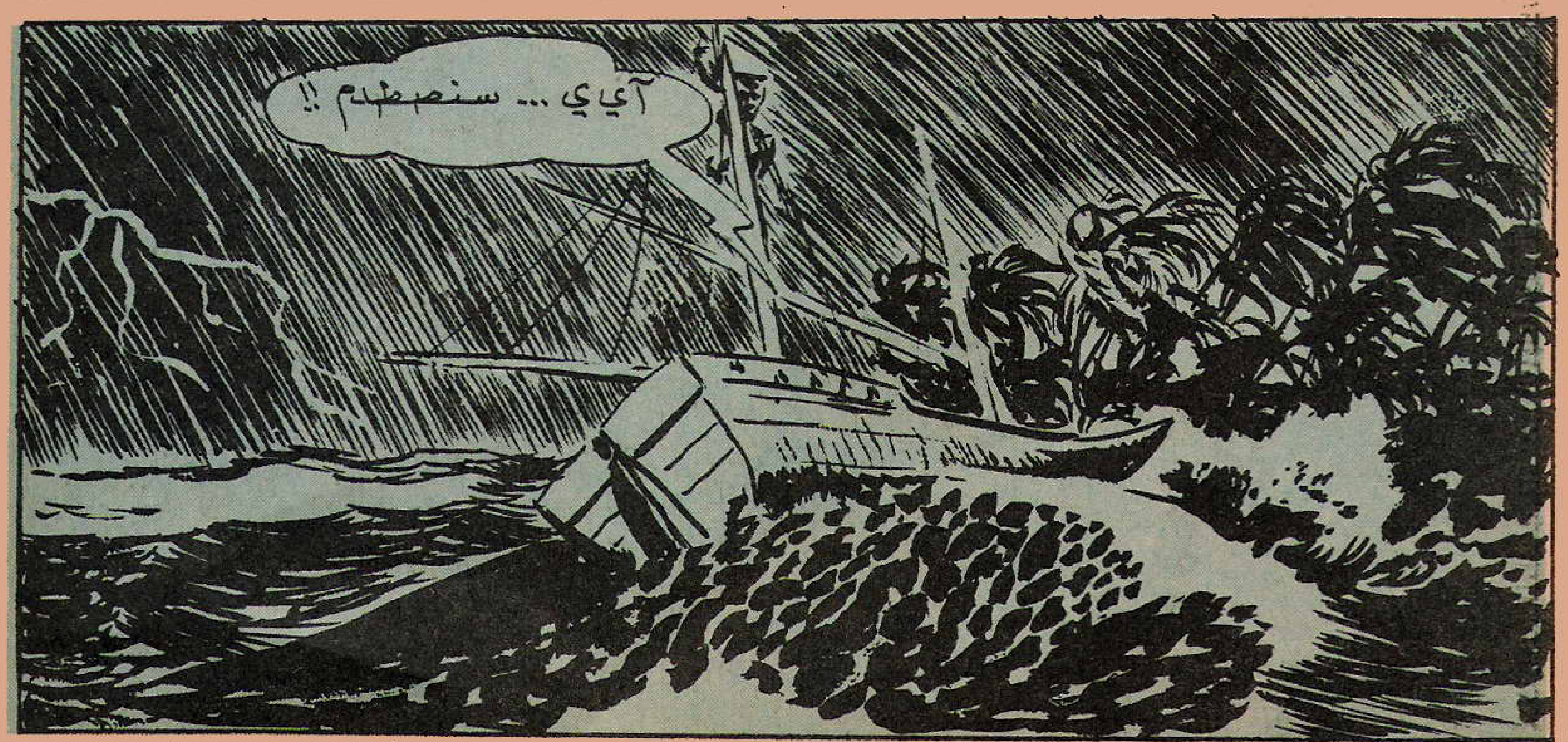

(اركك ... نالا ...) إلى الساري بسرعة !!


إرجعوا ... وتابعوا الضخ وإلّا غرقنا جميعًا !!
إنه على صواب ... ولنصفّي حسابنا معه فيما بعد !!


وأخذت الأمواج تتلاعب بالسفينة وتسيّرها كما تشاء...
إننا نتّجه نحو تلك الجزيرة ...
يجب أن نغير خط سيرنا !!


وأدّت قوى "طرزان" الجبّارة إلى تحويل دفة
السفينة بالرغم من قوة الأمواج ...
حسناً ... لقد بدأت
تدور !!


ولكن المقاومة كانت شديدة فانقطعت حبال الدفة ...


آي ي ... سنصطدم !!

لولو حلوة وهنية

كلها لطف وحنيّة

ومعها كل شهر هدية

فيها رشاقة وخفية

إحزر يا شاطر شو هيّ؟

الخميس

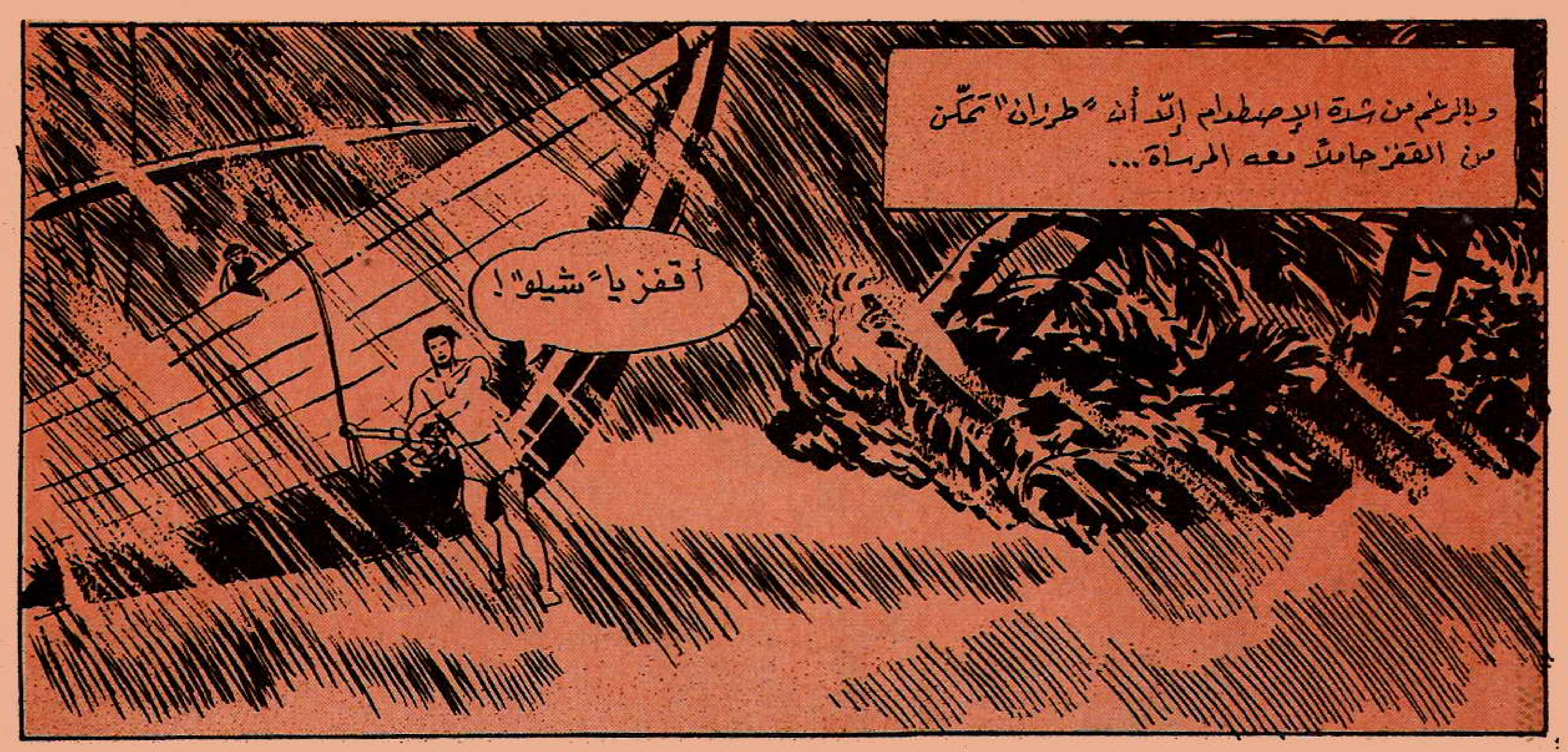
٧ تشرين الثاني (نوفمبر)

هديّة

مع

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

رقم ٣١


وبالرغم من شدة الإصطدام إلا أن "طرزان" تمكن من القفز حاملاً معه المرساة...
أقفز يا "شيلو" !


إلى الأشجار يا "شيلو"... وخذ رفاقك معك !!
(راه) إلى الأشجار !!


هيا... ساعدوني على جرّها... وإلاّ جرفتها الأمواج !!
مرة ثانية هو على صواب !!


إنها بأمان الآن... وعندما تنتهي العاصفة يمكن ترميمها والإبحار بها !!
أين ذهب صديق القردة؟
مع قروده إلى الأشجار !!


لم ننته منه بعد... يجب أن نقبض على القرود... فإنها تساوي مالاً وفيرًا... هيّا... في الصباح نطارده ونحن مزودين بالبنادق !!


وفي الجانب الآخر من الجزيرة هيأت القردة أمكنة لتنام فيها...
إن ابننا تعب جداً !!
ولكننا أحرار وفي أمان !!


أما «طرزان» فإن جذع الشجرة كان كافياً له... كما كان في السابق بالنسبة إلى القردة الضخمة التي ترعرع بينها...
آه... غداً سنفكر بوسيلة لنعود إلى منازلنا... أما الليلة فسننام !!


وقبل بزوغ الشمس قاد القبطان رجاله للبحث عن «طرزان» والقردة...
تذكروا... يجب أن نقتل الرجل المتوحش... ونقبض على القردة... ولكن إياكم أن تحدثوا أي صوت لتحذيره !!


رجال السفينة قادمون وهم يحملون الأسلحة... فأنا أشتم رائحتهم ممزوجة برائحة البارود !!


وبهمس لا يمكن أن يسمعه إلا آذان القردة المرهفة السمع أيقظ «طرزان» رفاقه...
(كريغاه... شيلو... كارمانغاني...)
(كارمانغاني... بوندولو...)


إتبعني ... ولكن لاتدعهم يرونك


مهلاً ... أنظروا إلى تلك الشجرة !!

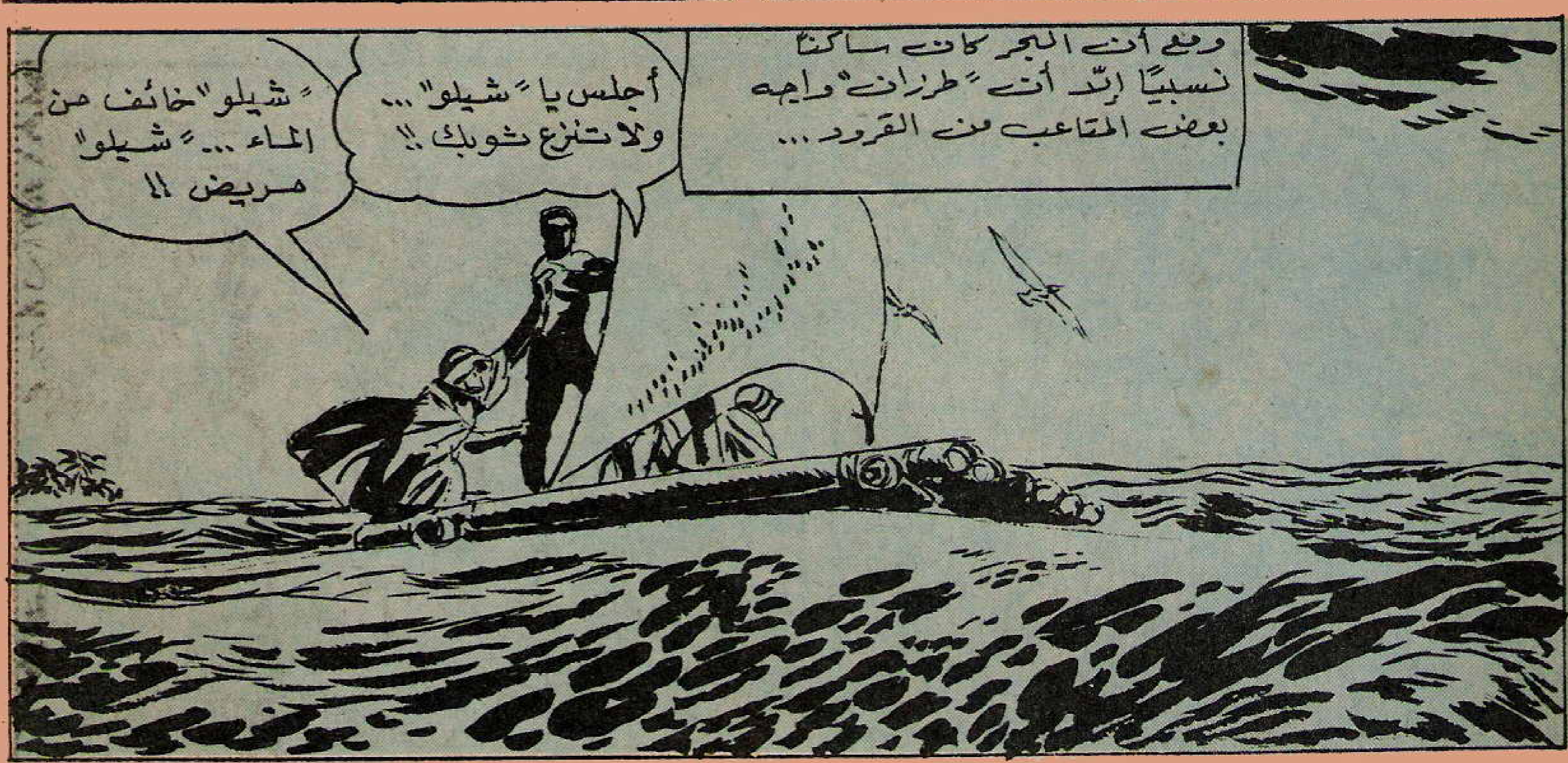

قفوا حيث أنتم والقوا أسلحتكم !
آه ... الرجل المتوحّش !
إنه ... إنه يمسك زمام الموقف !!


شيلو ... ياو ...
إقترب وراقبهم !


يمكنكم أن تحتفظوا بسكاكينكم ... إذ لايستطيع أيّ إنسان أن يواجه قردًا دون أن يحمل أسلحة نارية ... والآن سأتركم بعهدتها وأذهب إلى السفينة !!
اللعنة عليك أيّها المتوحّش !!


وصنع "طرزان" من جذوع الشجر والحبال طوافاً...
لا أسمع أصواتاً .. فلا بدّ أن الرجال قرّروا التزام الهدوء !!


ستدفعنا الرياح إلى اليابسة خلال ساعات قليلة ... وسنحتاج لأكبر كمية من الماء نستطيع حملها وبعض الثياب لتقي القرود من الشمس !


ورغم أن البحر كان ساكناً نسبياً إلا أن "طرزان" واجه بعض المتاعب من القرود...
أجلس يا "شيلو"... ولا تنزع ثوبك !!
"شيلو" خائف من الماء... "شيلو" مريض !!


وبعد ساعتين بلغوا اليابسة...
هيّا .. لقد انتهت متاعبك مع الماء يا "شيلو" !
(يابيك)


إشرب يا "شيلو" ... فإن أمامنا مسافة طويلة نقطعها !!
(ناتر... لول)


وأخذ "طرزان" وهو يحمل كيساً مملوءاً بالماء يقود القرود عبر الصحراء...


وفي اليوم التالي عند الظهر نفذ الماء منه...
(لوك...) ماء يا "طرزان"... ماء !!
لقد نفذ يا "كونا"...


الرمال شديدة السخونة ... لا أستطيع المشي... هل جلبتنا إلى هنا لنموت !!
إذا لم تتابع السير فإنك ستموت حتماً !!


أرى رجالاً على الجمال مقبلون في هذا الإتجاه... أعطني يا "شيلو" ثوبك.. ثم اختبئ !!
(راك...) خذ... ونحن نختبئ !!


أنا أعرفهم ... هؤلاء هم الذين باعوا القرود للقبطان !!


أنت فقدت جملك ... وأظن أنك تريد أن نأخذك معنا ؟!
نعم ... ورفاقي أيضًا !


رفاقك ... ولكني لا أرى أحدًا ... هل أصابك شيء ؟
(شيلو ... ياو ...)


قرود ... تلبس مثل الإنسان ... إذن أنت ذلك الذي أبحر في السفينة من ميناء "مابابسا"... هل قتلت وسرقت البحّارة ؟
أطلقوا النار عليه واقبضوا على القرود !


شيلو ... أهجم ...
(بونزولو ...)


شيلو ... شيكا ... كوتا ... جرّدوهم من أسلحتهم !!


وهاجمت القردة بسرعة مدهشة ... مما لم يتح الفرصة أمام الرجال ليستخدموا أسلحتهم ... وضاعت الطلقات في الهواء ...
(بوندولو ...)


ولم يتمكن الرجال من الدفاع عن أنفسهم أمام القردة فكانت صرخاتهم ترتفع عاليًا ...
(اييك ... بوندولو ...)
النجدة!


النجدة ... سيقتلني هذا الوحش !!


وكان "طرزان" يندفع من مكان إلى آخر بسرعة يمدّ يد المساعدة لأحد قاتلي القردة ...
(كريغاه ... شيلو ...)


(تاند ... بوندولو ...) كفى .. ألقوا أسلحتكم ... وأنا أطلب من القردة التوقف !!


هكذا أفضل ... (شيلو ... ياد ... بائو ... بالو ...) أجلب لي البنادق !
هل ستتركنا هنا ... في وسط الصحراء لنموت ؟


لن يموت أحد ... وبما أن رجالك قد أخذوا القردة من الغابة ... فإن واجبكم أن ترجعوها إلى هناك والآن ...


(لوك ... لوك) ماء !!
هل تعطي الماء لهذه الحيوانات ... وتتركنا نحن عطشى ؟
هنالك من الماء ما يكفينا حتى نبلغ الغابة ... حيث يوجد الماء بكثرة !


"طرزان" ... ماذا يحدث إذا خطفنا الرجال ثانية ؟
لا تقلق يا "شيلو" ... "طرزان" سيطاردهم ... ففي غابة "طرزان" يبقى الرجال والحيوانات أحرارًا !!

نشكر الأصدقاء الذين أعجبوا بهذا الركن واشتركوا فيه وهم محمد أحمد يعقوب و ماري متري وعبد الباقي بجاش نصر وفادي ابراهيم وحسام طه صالح وسامي توفيق عيسى وخليل بشاره وجوزيف أسعد وصادق باقر الباقر و دولورس انطوان ذكرا وعلي حسن المهندس وفوزي محمد سالم ونبيل احمد رحمه ... وننشر فيما يلي أطرف تعليقات وصلتنا.

التعليق الأول : لعل لعبت الصدفة دورها فجاء تعليق كل من نبيل احمد رحمه و فوزي محمد سالم وعلي حسن المهندس وصادق باقر الباقر و دولورس ذكرا نفسه أم أنهم اقتبسوه من مصدر واحد؟؟

التعليق الثاني : لمحمد احمد يعقوب .

التعليق الثالث : لدولورس انطوان ذكرا .

وقد ربح كل منهم كتاباً من سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع .




حكايات ستّي
أطلبهَا مِن :
دَارُ المطبوعات المصوّرة بيرُوت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربَع أسطوَانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !

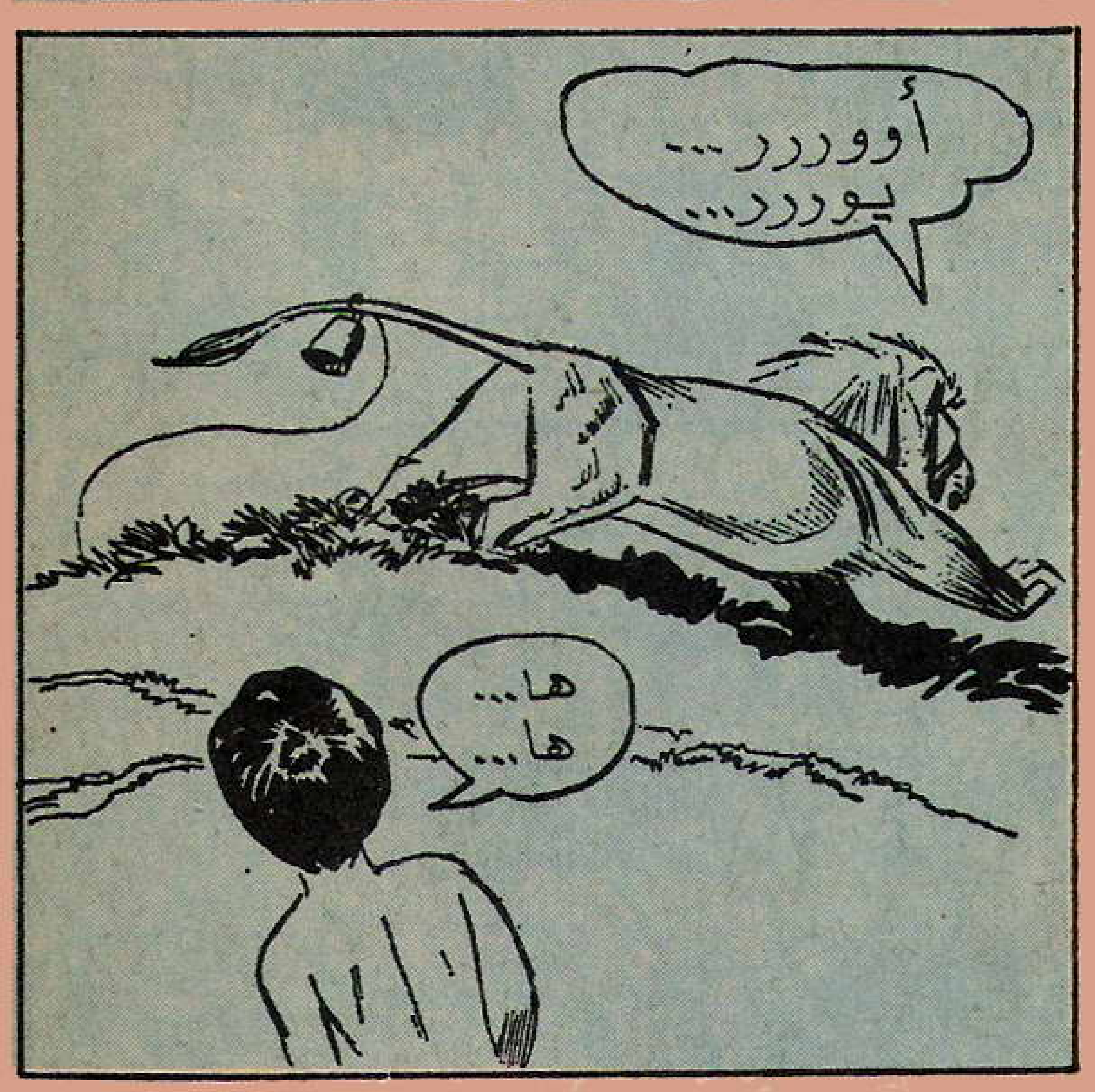
إنتقام "شيتا"



ذات يوم... قرر "بوي"... أن يلعب مع صديقه الأسد الذهبي...
عندما أحرّك ذنب "جاد-بال-جا" سيقرع الجرس... فيستيقظ مرعوبًا... ها!ها!



اررف !!
تان! تان!



أووررر... يوررر...
ها... ها...



يا "بوي"... لماذا فعلت ذلك "بجاد-بال-جا"؟
أردت المزاح فقط... لم أرد إيذاءه... فربطت جرسًا قديمًا بذنبه !!



إنك أغضبته وجعلته يخاف... ولذلك سأعاقبك وأحرمك من الصيد لأسبوع !!


والآن يجب أن أبحث عن "جاد" وأحاول الحدّ من غضبه ... وبعد ذلك سأذهب إلى الزعيم "موبوكو" الذي أرسل يخبرني أنه يعاني بعض المتاعب ! ستبقى أسلحتك هنا ... هل فهمت ؟
نعم يا "طرزان" !


وبعد حين قطع "شولكات" حبل تفكير "بوي" ..
"بوي" هل نلعب سوياً ؟


إني أعرف مكاناً يوجد فيه الكثير من الفاكهة !
حسناً ... هيّا بنا نذهب !


أنظر ... هذه أجود فاكهة في هذه المنطقة !
سأنتقي ما أريد من الشجرة ... فأنا لا أحبها ناضجة كثيراً !


وبينما كان "شولكات" منهمكاً في الأكل ... كان هناك من يراقبه ..
(آم م ...) فاكهة لذيذة !


وفي تلك اللحظة شاهد "بوي" الفهد ...
كريغاه ... شيتا خلفك !


وقذف "توي" على الفور "شيتا" بالفاكهة التي كان يأكلها...
(كاغ...)
(اييك)


(هو... هو... شيتا...)
(هووو... شيتا...)
اررررغ!!


إذهب بعيداً أيها اللعين!
أيها اللعين... أيها اللعين...
(غررر... غررر...)


أقفز يا "شولكات"!
غررر!!
(كريغاه...)


واو... ذلك الفهد غاضب... من الأفضل أن نذهب!!
(واو... راك) إذا كنا نستطيع!


ولكن "شيتا" التي شعرت بالمذلّة والمهانة صمّمت على الإنتقام... فأخذت تتبع آثارها...
(تتشم) غررر!!


واو... أنا عطشان... سأشرب من النهر... وأنت أنظر جيداً في حال أن الفهد مازال يتبعنا!!
(شولكات... أزرر) "شولكات" خائف... سأبقى على هذه الشجرة أراقب!!


لا أستطيع أن أشرب بما فيه الكفاية!!


(كريفاه... بوي... شيتا...)


(غررر)
(ياوو...)


"شولكات"... "شولكات" أين أنت؟ أين "شيتا" الآن!!


"شولكات" خاف وذهب... و"شيتا" ما زال يطاردني... وقريباً سيحل الظلام... آه لو أستطيع إيجاد "طرزان" الآن!!


"طرزان" الآن في منزل "موبوكو"... وأنا أستطيع الذهاب إلى هناك بواسطة الأشجار ولكن الأمر ليس سهلاً... وأنا أعلم أن "شيتا" مازال في أثري !!


وفي أثناء ذلك في منزل "موبوكو"...
أنا واثق يا "طرزان" من وجود أعضاء جمعية الفهد السرّية ... ومنذ يومين قتلوا إبن أخي... وأخشى أن دوري قد حان !!
إنك ستكون بأمان هذه الليلة... وغداً سأبدأ البحث !!


وبعد عدة ساعات ... والقمر يرسل أشعّته ...
لقد بلغت قرية "موبوكو"... ولكنهم نيام... وأنا لا أعرف إذا كان "طرزان" لا يزال هنا !!

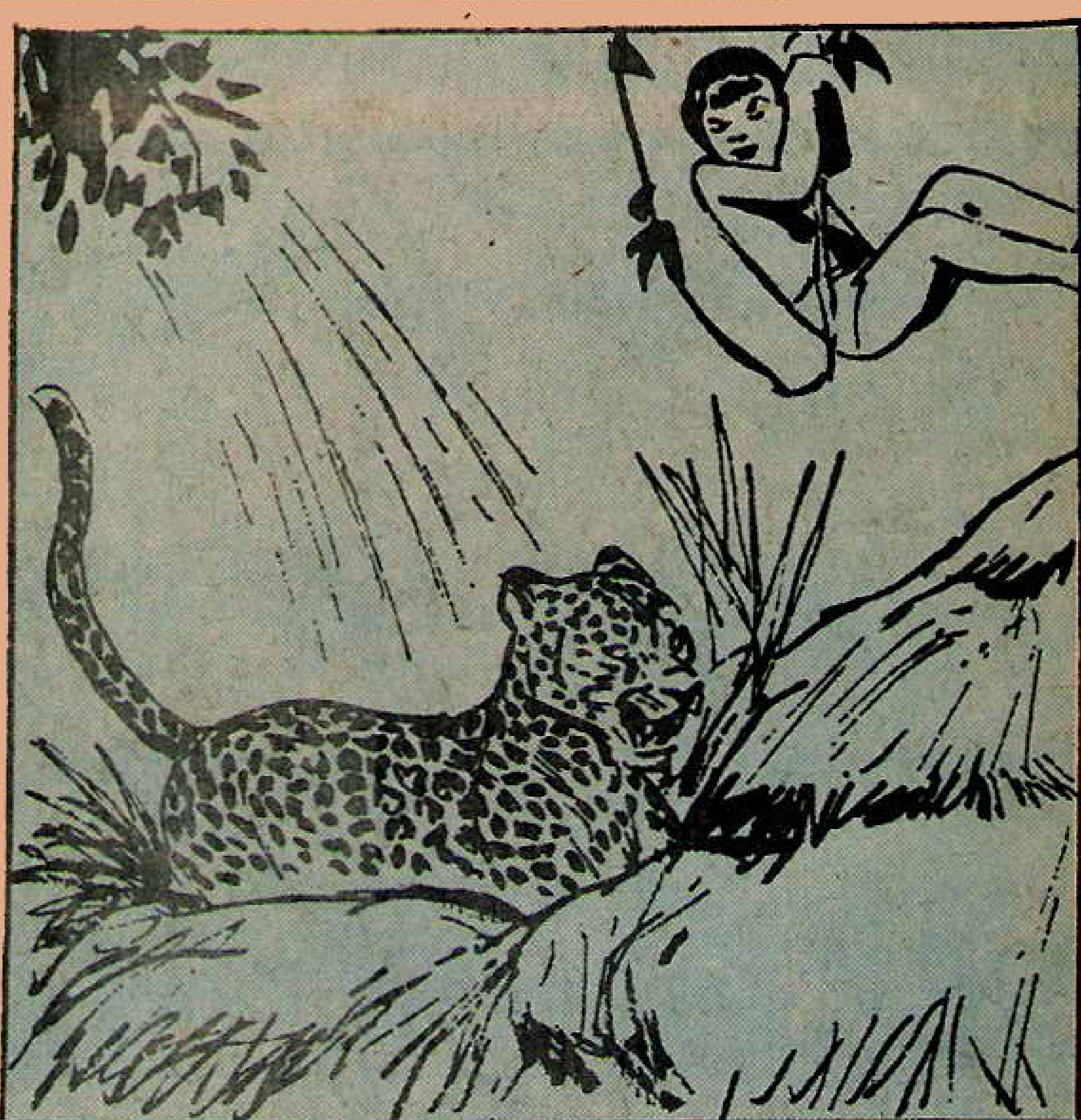

أستطيع البقاء هنا حتى الصباح... وإذا تسلّق "شيتا" الشجرة وأنا نائم وحاول الوصول إلى هنا فإن هذا الغصن الضعيف سيتحطّم !!


وفي الكوخ الذي يقع مباشرة تحت "بوي"...
لا نستطيع قتل "موبوكو" الليلة و"طرزان" والأسد معه... ولكن عندما يصبح بمفرده سننتهي منه !

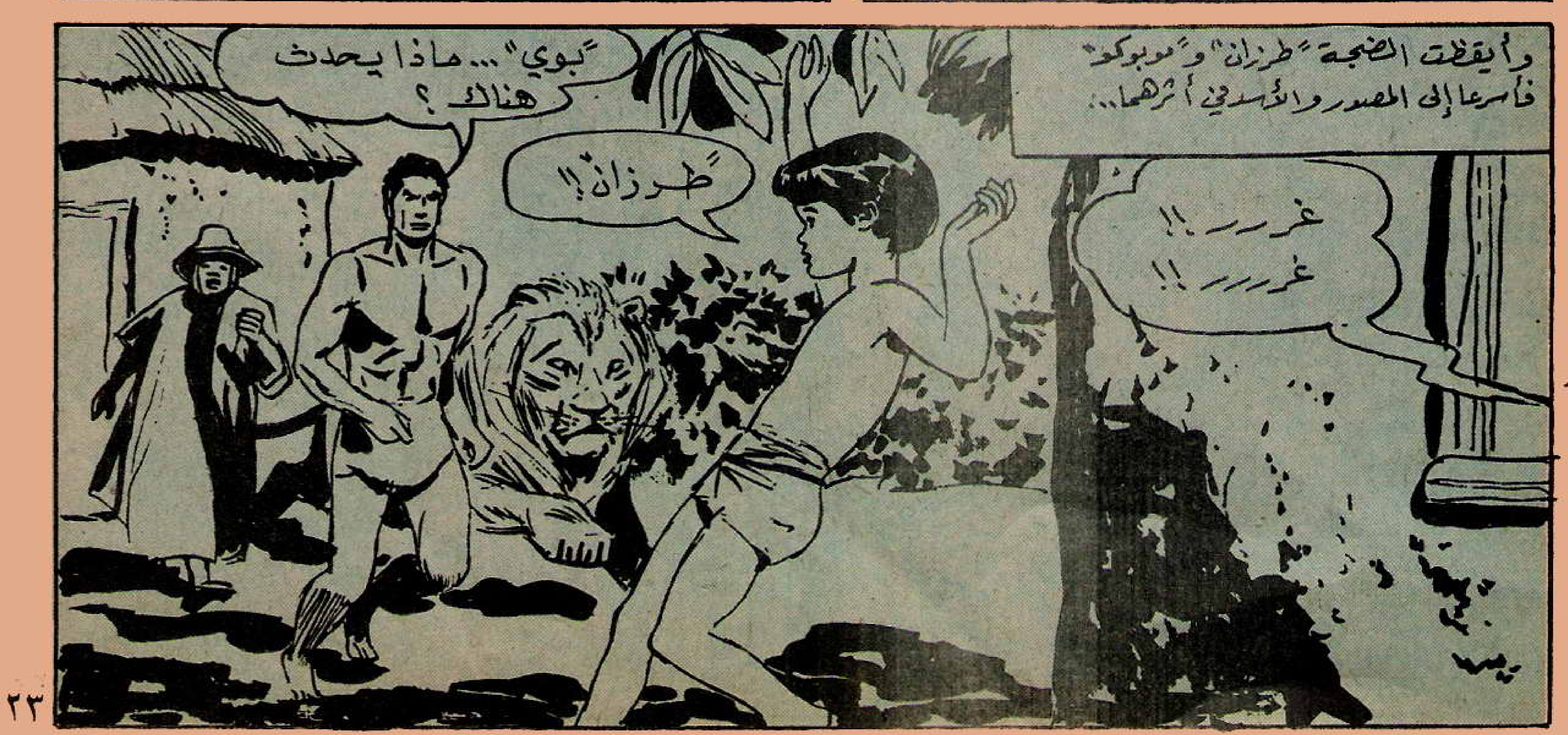

وبينما كان "بوي" مستغرقاً في نوم عميق كان "شيتا" يقترب باحتراس منه ...


ياوو... شيتا...
غررر!!


(طرزان... كريغاه...)
غررر!!




وفجأة وجد المقنعون أنفسهم وجهاً لوجه أمام "شيتا"...
ياي!!
غررر! غررر!!
ياو!!


وأيقظت الضجة "طرزان" و"موبوكو" فأسرعا إلى المصدر والأسد في أثرهما...
غررر!! غررر!!
طرزان!!
"بوي"... ماذا يحدث هناك؟


غررر !!
"طرزان"... النجدة !!


غررر ! غررر !
أووف !
آه... "جاد - باك - جا" !


(كريغاه... شيتا)
غررر !!


(طرزان... بوندولو...)
آه... "طرزان" أسرع من الأسد !!


ورفع "طرزان" وجهه نحو القمر وأطلق صيحة الانتصار...
ياووو !!


آهههه... الأسد !!
غررر !!

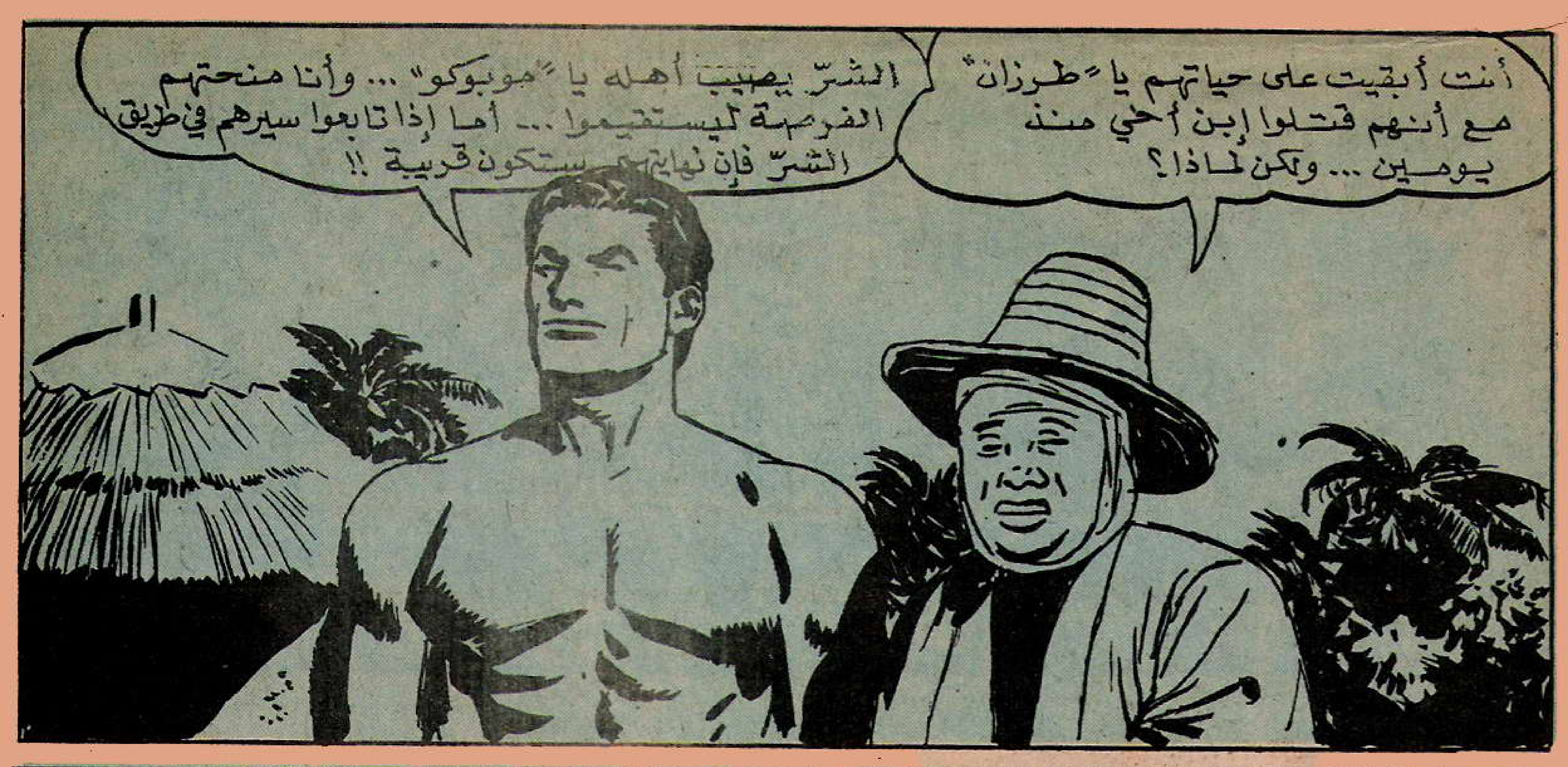

هؤلاء هم رجال جمعية الفهد... ماذا نفعل بهم ؟
أقتلهم !
غررر !!
(إياي ... سيمبا... مابايي ... باتانا...)


أخرجوا أو أطلب من الأسد أن يدخل إليكم !
غررر !


أنتم يا من أسأتم إلى من أحسن إليكم... قفوا في أمكنتكم !!


"موبوكو"... خذ هذه واحرقتها... الآن ...
سأفعل ذلك يا "طرزان" !!


إذهبوا ... ولا تعودوا إلى هنا ثانية .. إلّا إذا أردتم أن تموتوا !!


أنت أبقيت على حياتهم يا "طرزان" مع أنهم قتلوا إبن أخي منذ يومين ... ولكن لماذا؟
الشر يصيب أهله يا "موبوكو" ... وأنا منحتهم الفرصة ليستقيموا ... أما إذا تابعوا سيرهم في طريق الشر فإن نهايتهم ستكون قريبة !!


آه ... أنت أعدت السلام إلى قريتنا يا "طرزان" ... والآن أستطيع أن أنام دون أن أخشى شيئاً !!


إذن أنت لم تعد بحاجة إلينا ... هيا بنا نذهب يا "بوي" فأمامنا مسافة طويلة !!
و"شيتا" لن تكون في أثرنا ... أنا أعلم كيف كان شعور "موبوكو" !!


وهل تعلم كيف يشعر "جاد" يا "بوي" ... أنت أغضبته كثيراً البارحة ومع أنه أنقذ حياتك يا "بوي" إلا أني أظن أنه لم ينس ما فعلت به ، لذلك يجب عليك أن تعتذر له !!
وأنا أظن ذلك يا "طرزان" !!


أنا متأسف جداً لأني أغضبتك ... ولكنك تغفر لي ذلك الآن أليس كذلك ؟

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

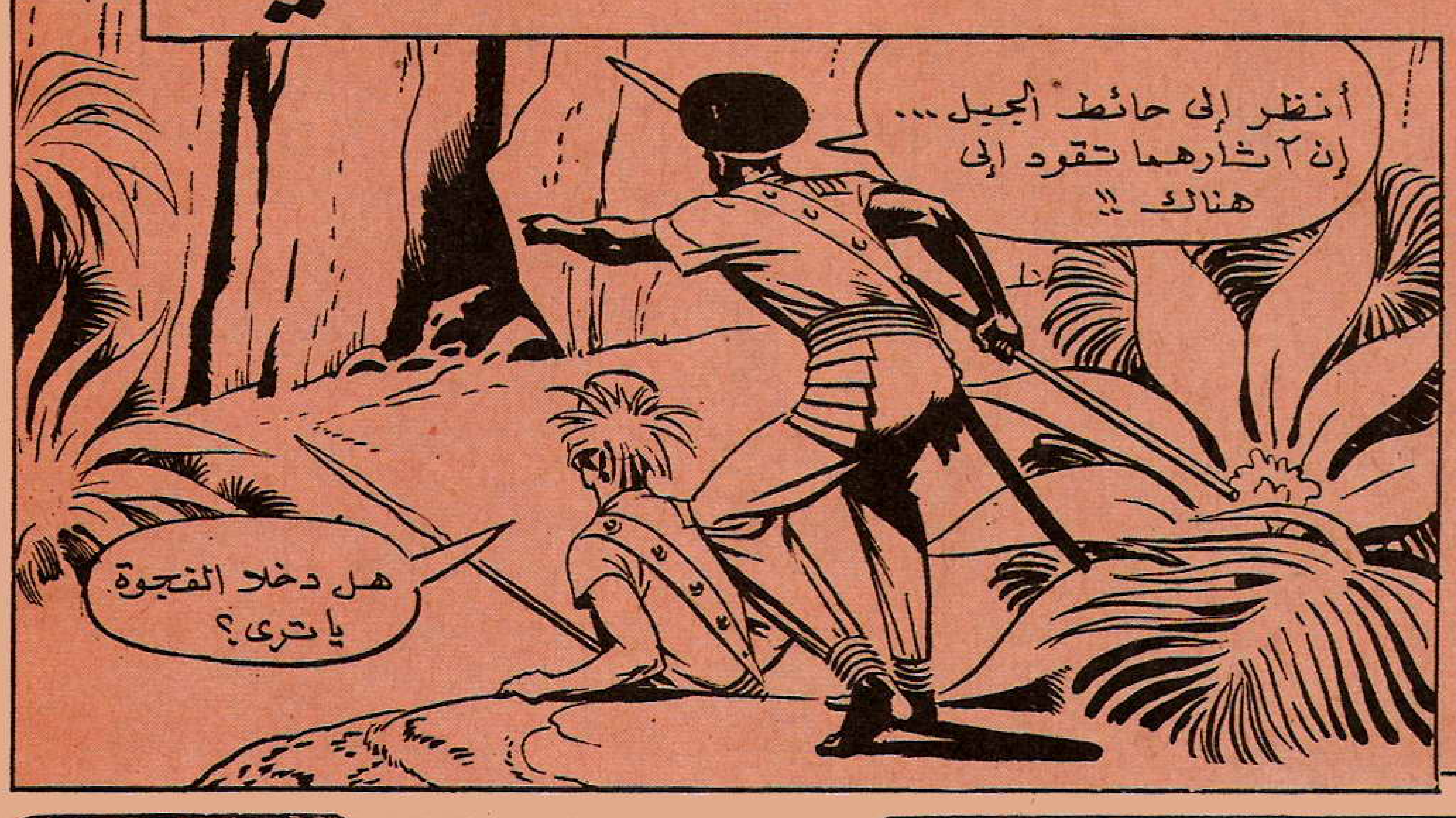
قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

القناع الذهبي









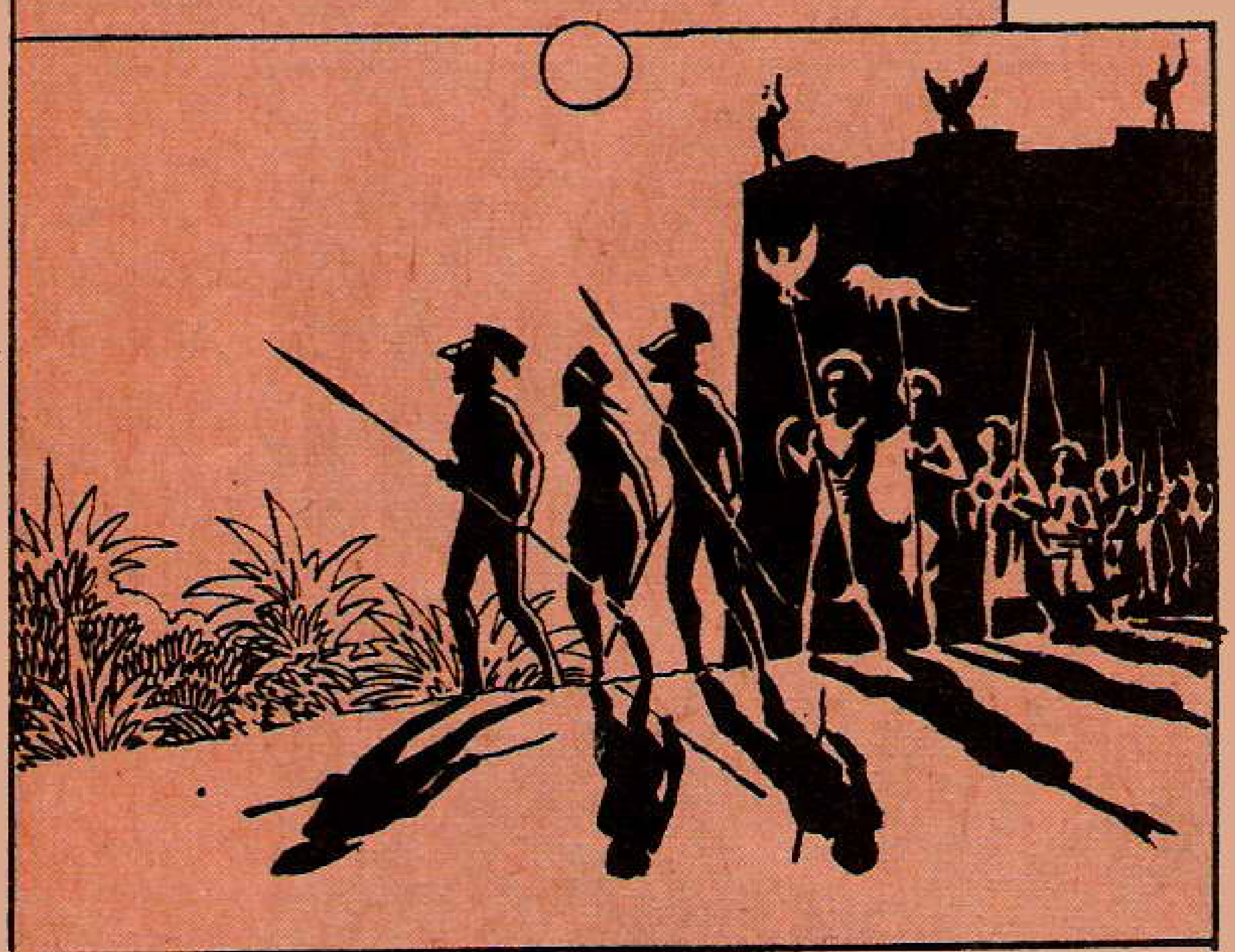


وفي أثناء ذلك كان "دان - آل" و"ناتنغو" يستكشفان القلعة الغامضة ومعهما الأميرة التي انقذاها من أيدي الأعداء...





وبعد أن استعادوا نشاطهم بدؤا سيرهم نحو "أموي" مدينة الأميرة ...



وارتفعت أصوات رجال "سالينا" عندما شاهدوها...



ولدهشتهم..







وفتح الخوف من المجهول فجوة في صفوف الأعداء...

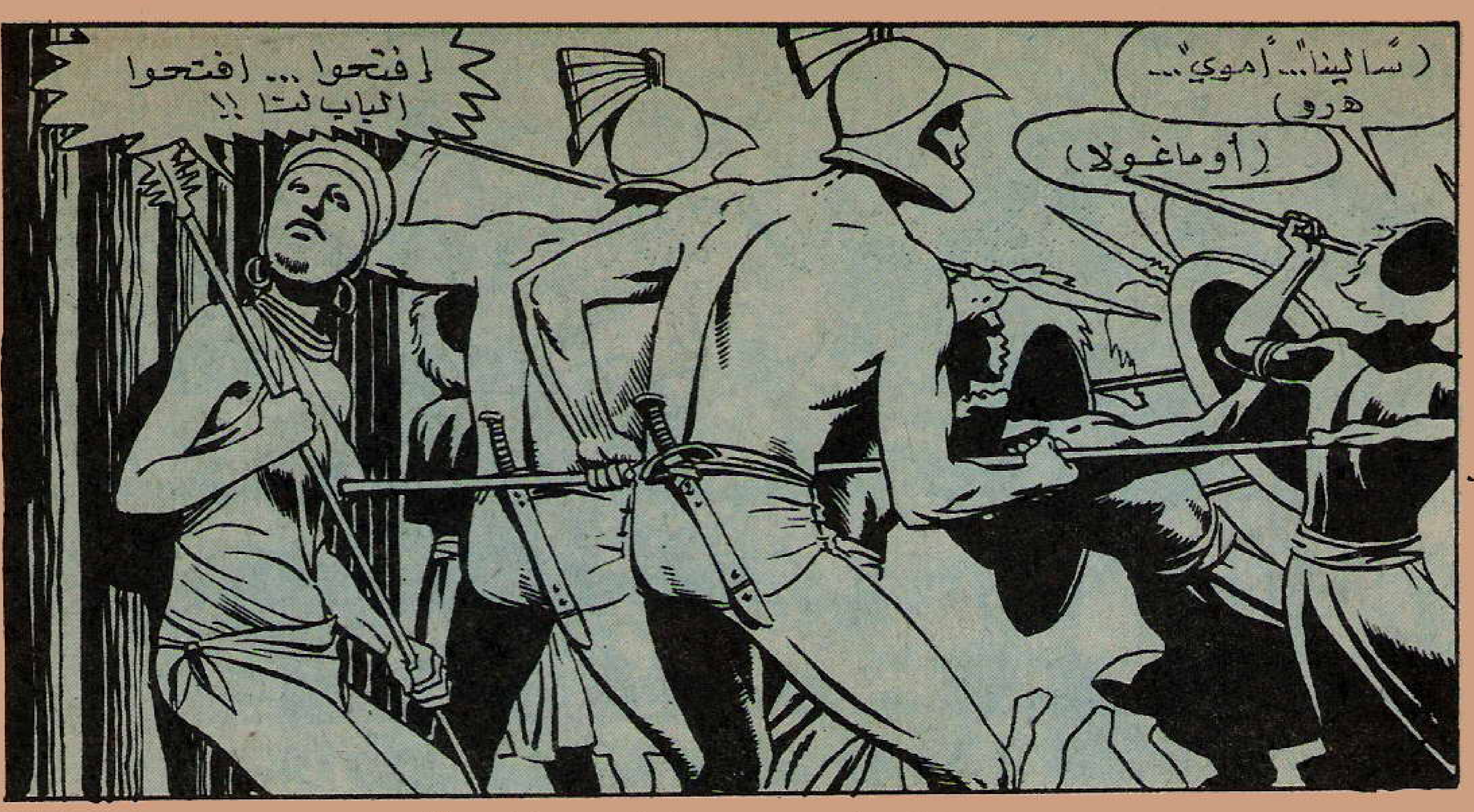


وأخذ قائد الأعداء يصيح برجاله...





وأخذ رجال "سالينا" يدافعون بكل شجاعة وبأس عن أميرتهم...



وأصدر القائد إلى رجاله...



وببطء... أخذ الباب الخشبي الضخم يرتفع إلى الأعلى...



ولكنهم تأخروا كثيراً... إذ لم يبق من رجال "سالينا" الشجعان إلا ثلاثة...

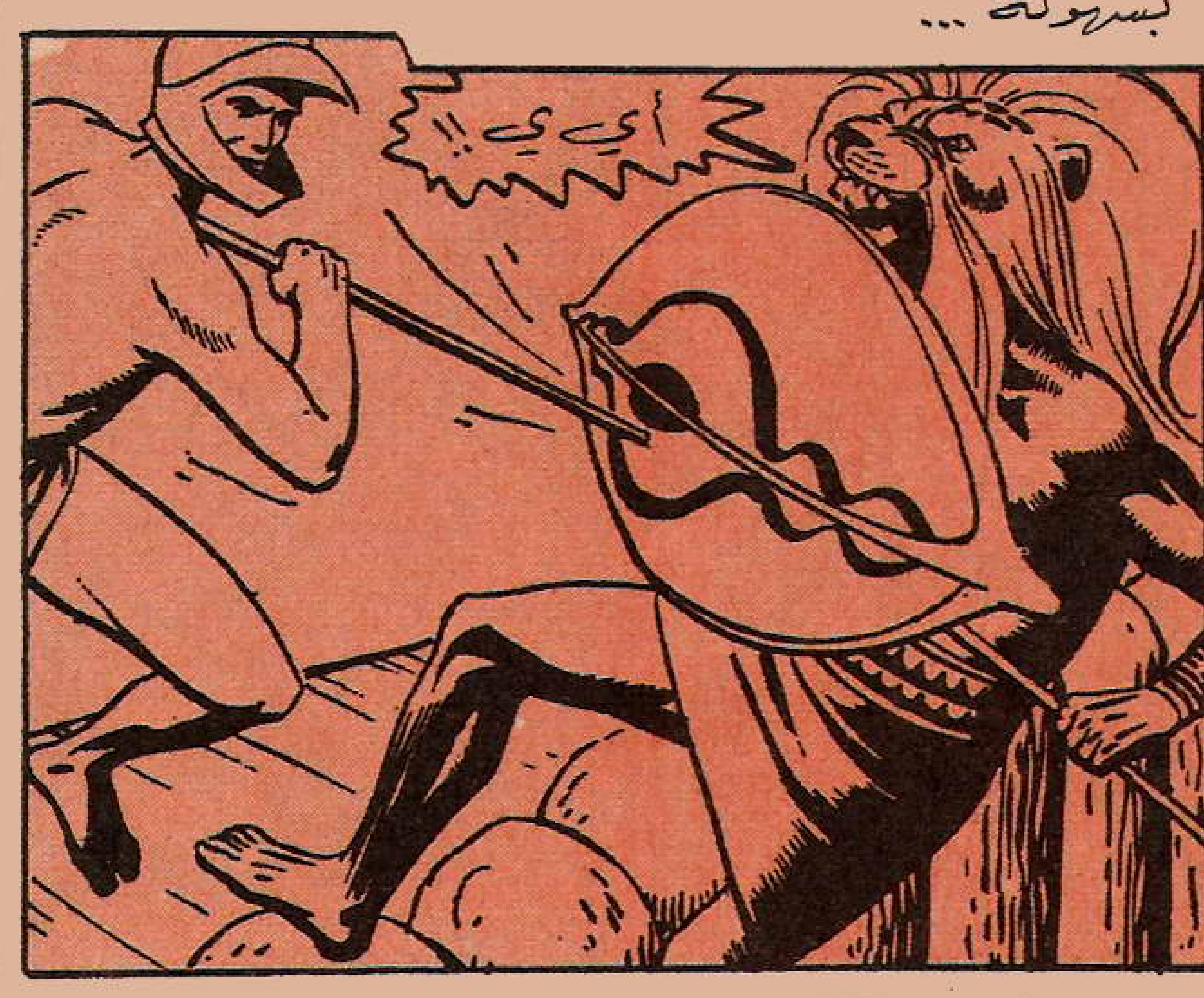






واشتد الغضب بالقواد لتمكن الأميرة من دخول مدينتها... فأصدروا أوامرهم إلى جنودهم لتسلق السور...

وكان رمح "دان-آل" يخترق دروع الأعداء بسهولة...



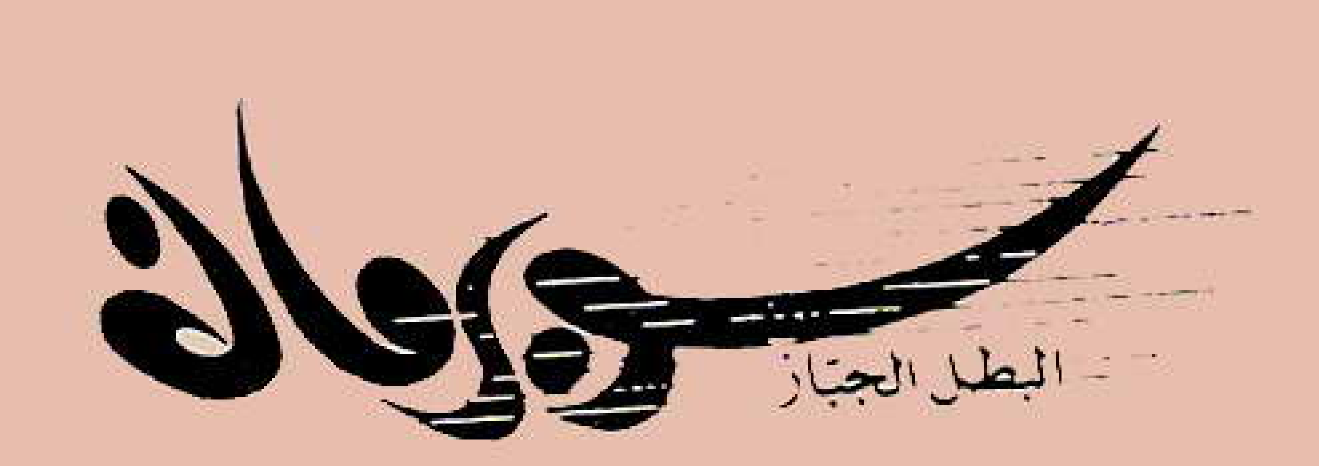
ولم تمض فترة طويلة إلا وكان الهجوم قد أخفق تمامًا...







طرزان يرحّب بأصدقاء



ركن التعارف

سلمان ابو شقرا — يهوى المراسلة . لبنان — بعقلين — الشوف
غالب توفيق عيسى — ١٤ سنة — يهوى الموسيقى . لبنان — بشمزين — الكوره
احمد عوض سنان — ١٣ سنة — يهوى المطالعة . الكويت — شارع الخليج العربي — مكتبة التحرير
نور الدين محمد الرقيعي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — قرقادش — المساكن الحكومية — رقم ٥٥
علي محجوب بابكر جسور — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السودان — الخرطوم بحري — مصلحة المخازن والمهمات — قسم النجارين
محمود البشر فقير — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والسباحة . السودان — الخرطوم بحري — سوق الدناقلة
جورج موريس زاخر — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم — ص.ب ٢٠٣٧
حسن عبدالله محمد الفاضل — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — ام درمان — مدرسة بيت الامانة الوسطى للبنين
ماهر مفيد ابو حجله — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والرسم . لبنان — سوق الغرب — ملك عبد الرحمن جودت
فريد احمد عامودي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — رأس النبع — شارع عبد الكريم الخليل — ملك محمود الغريب
علي أكبر حسن — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — كربلاء — شارع صاحب الزمان — صياغة اهل البيت
فهد محمد مرشود — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرياضة . السعودية — الرياض — ص.ب ١٧٣ بواسطة ناصر الجابر
ناصر بن عبد الرحمن الجابر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الرياض — ص.ب ١٧٣
عادل صبحي حبيب معوض — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — شارع شريف — حلوان الحمامات — رقم ٤١
خالد قاسم يحيي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — موصل — نينوى — محلة النعمانية — رم ٨٨ — ٦ — ٢٥٦
فؤاد قاسم بصوان — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — كركوك — شارع النسور — محلة ساري كهية — رقم ١٦٦/٥٥
محمد المعطار — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد مامون — اعدادية المامون للبنين
محمد سلمان حسين — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — المنصور — داودي — رقم ٤٢/٤٩
زينب مصطفى عطيه — ١٦ سنة — تهوى تبادل المناظر . ج.ع.م — الزقازيق شرقية — شارع المتولى — قسم الصيادين — بواسطة عبد الجواد محمد
عادل عبد الحميد بريقع — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — حلوان — ص ب ٢٣
احمد محمود محمد حسنين — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١ عبد المجيد يسلم — كوبرى القبه
سعد محمد حسن البدرى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . العراق — قضاء النعمانية — محلة السراي —
حامد سليم حمادى — ١٧ سنة — يهوى جمع المناظر والصور العراق — لواء الرمادي — دار رعاية الاحداث — بواسطة قحطان عليوي

الحسناء

الحسناء الحبّ
دائماً في
خدمة الجميع

كذلك
«الحسناء»
المجلة النسائية
الوحيدة
في لبنان

تزهو بالألوان

يقرأها الجيل الجديد، شبّاناً وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل سبت صباحاً


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس